

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
--------------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------	--

1./2. Schuljahr

Räumliches Gestalten	Formen durch Herausarbeiten oder Hinzufügen entwickeln z.B.: - Kerzenständer - Igel im Herbst - einfache Schale nach Blätterabdruck	Die SuS machen Erfahrungen mit - verformbaren Mat. in Bezug auf Statik und Konstruktion - Ästhetik und Ausdruck	Sachverhalte bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten Arbeitsverfahren und Lösungen für andere nachvollziehbar darstellen	Knete (und Ton) Ggf. Werkzeuge zur Tonbearbeitung Laubblätter	Für alle Einheiten gilt: - einzelne Kriterien für jede Einheit mit den SuS gemeinsam besprechen und transparent machen - Beteiligung am Unterrichtsgeschehen - Mitbringen von Gestaltungsmaterialien - Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik - Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt	- mind. ein Besuch der Kunsthalle in den Klassen 1-4 SU: Igel im Herbst, Park Weihnachten in der Klasse Religion: St. Martin
	verschiedene Werkzeuge kennen lernen z.B.: - Buchstaben prickeln/schneiden - jahreszeitliche Klassendekorationen (Adventslaterne, Sterne etc.) prickeln/schneiden	Die SuS machen Erfahrungen mit - div. Werkzeugen - Ästhetik und Ausdruck	Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern und verbessern.	Prickelnadeln, Schere		
	verschiedene Materialverbindungen kennen lernen z.B.: - verdrahten, verknoten, vernähen mit Schere, Säge, Zange, Draht, Garne und Klebstoffe - Laternen	Die SuS machen Erfahrungen mit - div. Materialverb. - Ästhetik und Ausdruck	Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen	Kleister, Klebstoffe, Knoten		
	Räume, Hüllen, plastische Objekte, Reliefs entdecken und gestalten z.B.: - Klassenraum gemeinsam mit den Kindern gestalten (Karneval) - Fühlkästen	Die SuA machen plastische und ästhetische Erfahrungen		Girlanden, Luftballons Kartons		

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
Farbiges Gestalten	Alltagsgegenstände als Ge- staltungsmittel erfahren z.B.: Pfeifenputzerfiguren -Clownsgesichter -Osterhasen, Schmetterlinge mithilfe von Toilettenpapier- rollen -Materialcollage	Die SuS machen die Erfah- rung, dass man All- tagsgegenstände als Kunstobjekte nutzen kann (Aufbrechen normaler Sehge- wohnheiten) => plas- tische und ästheti- sche Erfahrungen		Schwämme, Pfeifenputzer, Pappteller Toilettenpapierrol- len Fundstücke aller Art		Karneval, Früh- ling
	Reine und gemischte Farben kennen lernen und anwen- den/ erste Farbauftragswerkzeuge (Pinsel) kennen lernen und in unterschiedlichen Hand- habungen erproben (malen, tupfen, klecksen) z.B.: -Feuerwerk pusten - Luftballons klecksen Ab- klatschbilder -Pinselspuren zu L. Leonni „Frederik“ -Kinderbuch: „Die Königin der Farben“ von Jutta Bauer	Die SuS machen Erfahrungen mit - der Farbenlehre/ dem Farbkreis - div. Farbauftrags- werkzeugen (z.B. Pin- sel/ Finger/ Stempel/ Korken/ Spachtel)	Farben bewusst wahr- nehmen, Informatio- nen aufnehmen und verarbeiten Zusammenhänge für andere nachvollzieh- bar erkennen u. dar- stellen	Deckfarbkasten, Pinsel		D: L. Leonni „Frederik“

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
Grafisches Gestalten	Erste Farbauftragswerkzeuge (Druckstöcke) kennen lernen z.B.: Geschenkpapier, Gedicht „Kinderhände“ v. H. Baumann, Fingerdruck zu P. Klee „Der Goldfisch“	Die SuS machen Erfahrungen mit div. Farbauftragswerkzeugen	Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern und verbessern.	-Finger, -Hand -Kordel, -Kartoffel -Moosgummi und Schwämme als Druckstöcke	Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt	D: Gedicht „Kinderhände“ v. H. Baumann
	Farbige Materialien (Textiles, Papier, Pappen, Naturmaterial, usw.) sammeln und mit ihnen gestalten z.B.: Collagen aus Naturmaterialien, Naturfiguren nach G. Arcimboldo oder A. Goldsworthy, Meine Lieblingsfarbe (Collage aus farbigen Papieren)	Die SuS machen die Erfahrung, dass man Naturgegenstände als Kunstobjekte nutzen kann (Aufbrechen normaler Sehgewohnheiten) => plastische und ästhetische Erfahrungen	Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen	-Naturmaterialien im Herbst sammeln -Farbige Papiere sammeln (z.B. aus Zeitungen)		SU: Kind und Natur
	Grafische Mittel Punkt, Linie, Musterungen, Schraffuren, Frottagen als Gestaltungsmittel kennen lernen z.B.: - Jim Knopf: Muster für das rotweiß-gestreifte Gebirge -Oberflächen gestalten (z.B. Schuppentiere, Felle) - Tischset bedrucken	Die SuS lernen grafische Mittel als Gestaltungsmittel kennen => neue ästhetische Erfahrungen	Darstellungen bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten Arbeitsverfahren für andere nachvollziehbar erkennen u. darstellen	-Filzstift -Fineliner -Bleistift -Goldstifte		D: M. Ende Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
Szenisches und grafi- sches Ge- stalten	Differenziert Personen, Tiere, Gegenstände mit individuellen Bildzeichen gemäß der feinmotorischen Fähigkeiten darstellen z.B.: -„Das bin ich“ - Selbstporträt (z.B. Bilderbuch Mira Loebe „Das kleine Ich bin Ich“) -„Ich und meine Familie“	Die Sus entwickeln ihre ind. Darstellungsformen weiter (z. B. Modifizierung von Kopffüßlern) und machen neue Erfahrungen in Ästhetik und Ausdruck	Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern und verbessern. Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen	-Buntstifte -Stifte aus den Etuis der Kinder -Wachsmalkreiden -Deckfarbkasten -Palette und Pinsel -Wachsmalkreide -Deckfarbkasten		D, Rel.: Mira Loebe „Das kleine Ich bin Ich“ SU: Ich und meine Familie
	Bildzeichen zu- und einordnen (Figur-Grund-Bezug, Vordergrund – Hintergrund)/ verschiedene Körperausdrucksmöglichkeiten erproben und einsetzen z.B.: Bildbetrachtung mit szenischem Spiel „Selbstbildnis -„Ich und mein Lieblingstier“ oder „Lieblingsspielzeug“ nach Picasso „Kind mit Taube“ - Schulhofspiel pantomimisch darstellen, Standbild erstellen	Die Sus erproben und entwickeln neue verschiedene Körperausdrucksmöglichkeiten und machen weitere Erfahrungen in Ästhetik und Ausdruck	Darstellungen bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten Beobachten, vergleichen, Arbeitsverfahren und Lösungen für andere nachvollziehbar darstellen			SU: Haustiere

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
Textiles Gestalten	Figuren herstellen und mit ihnen spielen (z.B. einfache Stabfiguren, Schattenspiel) z.B.: - Hampelmann Die Geschichte vom Seelenvogel -Bilderbuch „Der Regenbogenfisch“ v. M. Pfister -Märchenfiguren	Die SuS -machen plastische und ästhetische Erfahrungen -setzen selbstgeschaffene Objekte im Spiel ein	Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern und verbessern. Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen	-Pappe -Stäbe (z.B. Schaschlikspieße) -Woll und Stoffreste -Stoffreste - Stofftaschen		D, Rel: Die Geschichte vom Seelenvogel „Der Regenbogenfisch“ v. M. Pfister D: Märchen
	Erproben von Materialverbindungen z.B. - Webrahmen aus 5 Stöcken - Stricklisl - Flechten - Freundschaftsbänder	Die Sus erweitern ihre Erfahrungen mit div. Verbindungsmaterialien	Materialien bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen	-Fäden -Stoffreste - Stöcke -Stricklisl		
	Mit Beschaffenheit und Eigenschaften von Fäden und textilen Flächen experimentieren z.B.: Kordeln drehen	Die Sus experimentieren mit textilen Materialien und machen plastische und ästhetische Erfahrungen	Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern. Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen			

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
Gestalten mit technisch-visuellen Medien	Den Computer als Arbeitsmittel für einfache Layouts kennen lernen z.B. - fotografieren sich und andere bei besonderen Augenblicken, wie bei Klassenfesten und Ausflügen - präsentieren Fotos auf Plakaten, die mit Hilfe ausgedruckter Überschriften und kleinen Texten gestaltet sind	Die SuS erweitern ihre Erfahrungen mit technisch-visuellen Medien (Kopierer, Computer, Schriftarten, Einfügen von Bildmaterial)	Sachverhalte bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern. Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen	-Computer - Fotokamera mit Verbindungskabel - USB-Stick -Zeichenprogramme -Kopierer -Fotos der Kinder		

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
--------------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------	--

3./4. Schuljahr

Räumliches Gestalten	<p>Plastische Materialien und Verfahren im Hinblick auf die Gestaltungsabsicht auswählen und gezielt einsetzen z. B.: Türme aus Zeitungspapierrollen - Drahtfiguren/ Mobiles/ Stabiles nach Alexander Calder und Miro</p>	<p>Die SuS erweitern ihre Erfahrungen mit div. Werkzeugen und plastischen Mat. (Draht, Zeitungspapier etc.) in Bezug auf - Statik/Konstruktion - Ästhetik/Ausdruck</p>	<p>Darstellungen bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten</p>	<p>- Pappmaché, Draht, Farbe zum bemalen</p>	<p>Für alle Einheiten gilt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einzelne Kriterien für jede Einheit mit den SuS gemeinsam besprechen und transparent machen - Beteiligung am Unterrichtsgeschehen - Mitbringen von Gestaltungsmaterialien - Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik - Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt 	<p>- mind. ein Besuch der Kunsthalle in den Klassen 1-4</p>
	<p>Räumliche Elemente zu einem Gestaltungszusammenhang kombinieren / Räume herstellen und einrichten z.B. Schulräume, Spielräume, Mini-Räume, Puppenstube/ mein Traumzimmer im Schuhkarton, Klangräume - Strukturen und Texturen aufgreifen, bearbeiten und einbinden - Minigärten - Kunst mit Naturelementen nach Andy Goldsworthy (Landarkünstler)</p>	<p>Die SuS machen weitere Erfahrungen mit - div. Materialverb. - Ästhetik und Ausdruck</p>	<p>Beobachten, vergleichen, die Perspektive wechseln, eine neue Sichtweise erproben, Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen</p>	<p>Schuhkartons, Pappkartons, Tapetenreste, Hölzchen, Lederreste, textile Materialien aller Art,....</p>	<p>- Erde, Steine, Naturmaterialien aller Arten, Holzreste</p>	<p>SU: Wie wir wohnen</p> <p>SU: Schrebergarten oder Bauern besuchen, Park, Ausstellung wie Landesgartenschau</p>

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
Farbiges Gestalten	Figurative und nicht figurative Darstellungen plastisch realisieren z.B.: Figuren nach Niki de Saint Phalle	Die SuS bauen ihre plastischen und ästhetischen Erfahrungen weiter aus	Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen	-Luftballons, Kleister, Zeitungspapier		
	Alltagsgegenstände und Fundstücke reflektieren und umdeuten z.B. Schuhe als Insekten verfremden	Die SuS erweitern ihre Erfahrungen im Nutzen von Alltagsgegenständen als Kunstobjekte = plastische/ ästhetische Erfahrung		-alte Schuhe, deckende Abtönfarben		D: „Irma mit den großen Füßen“
	Farben bewusst einsetzen, ihre Wirkungen und Wechselwirkungen beobachten z.B.: Mein Name in Graffiti-Schrift (mit Bezug zum Grafischen Gestalten!) Erfahrungen mit Farbauftragswerkzeugen erweitern z.B.: bedruckte Gebrauchsgegenstände (T-shirt) -Geschenkpapier -„Mein Dripping-Bild“ nach Jackson Pollock -Malen wie Keith Haring -„Lebende Häuser“ nach James Rizzi	Die Sus erzielen verschiedene Wechselwirkungen durch gezielte Farbgebung	Einsatzmöglichkeiten bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten	-Wasserfarbe -Farbkontraste (hell-dunkel-Kontrast, kalt-warm-Kontrast -Farbkreis		Ausflug zur Graffiti Wand (Nähe Halfpipe)
		Die Sus erweitern ihre Erfahrungen mit div. Farbauftragswerkzeugen	Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen	-verschiedene Druckstempel -Siebdruck -Action-Painting (Gläser mit Farben, gelöcherte Deckelgläser, jede Menge Papier) -Zuckerkreide -Pinsel, Abtönfarben		

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
	<p>Erfahrungen im Umgang mit Farbe und Färbemitteln erweitern, Farben aus Naturmaterialien herstellen z.B.: -Naturschmetterling</p> <p>Sich mit den technischen Möglichkeiten und Wirkungszusammenhängen der Collage gestalterisch auseinandersetzen. Farbige Materialien, Bilder, Bildelemente deuten, umdeuten und verfremden z.B.: Postkartenteile und Bildreste weiter zeichnen (antizipierendes Verfahren) - Blättertiere -Collagen nach Henri Matisse -Dschungelbilder (z. B. nach Henri Rousseau)</p>	<p>Die Sus erweitern ihre Erfahrungen mit Farbe, Färbemitteln, Farben aus Naturmaterialien</p> <p>Die Sus lernen Farbe als bewussteres Gestaltungsmittel einzusetzen</p> <p>Die Sus erweitern ihre Kompetenzen im Bereich Collage</p>	<p>Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern.</p> <p>Zusammenhänge entdecken, beschreiben und verdeutlichen</p>	<p>Färbeexperimente mit Holundersaft, Zwiebelschalen, Brennnesselsaft, Kurkuma -Woll- und Baumwollreste</p> <p>-kleine Schwämme, Pinsel, Zeitung, Deckfarbkasten</p> <p>-Bildreste, zerschnittene Kunstpostkarten -gepresste Blätter, Kleber, Tonpapiere -farbige Papierreste aller Art (z.B. aus Katalogen oder auch Geschenkpapiere) -Schere -Stifte verschiedener Art</p>		<p>Park, Garten SU: Färbende Pflanzen</p> <p>Park SU: Der Herbst</p>

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
	<p>Mit Schrift (Bilder) gestalten z.B.: -Fremde Schriften/ Schriften aus Phantasieländern</p>	<p>Die Sus erweitern ihr Wissen über Buchsta- bentypen/ Schriftbil- der und andere grafi- sche Mittel als Gestal- tungselemente</p>	<p>Darstellungen und Einsatzmöglichkeiten bewusst wahrnehmen, Informationen auf- nehmen und verarbei- ten</p>			

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
Grafisches Gestalten	<p>Grafische Mittel als Gestaltungsmittel zur Erzeugung von Strukturen, Flächen und Bildern sowie räumlichen Beziehungen und Bewegungen anwenden z.B.: - „Mein Frottagebild“ nach Kunstdrucken (z. B. M. Ernst „Der Ausbrecher“)</p> <p>Erfahrungen ausweiten auf unterschiedliche Materialien und Werkzeuge z.B.: - Albrecht Dürer „Das Rhinoceros“</p>		<p>Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen</p> <p>Erfahrungen und Kompetenzen zum Thema ausbauen</p> <p>Lernergebnisse reflektieren/ vergleichen</p>	<p>Materialien aller Art, Wachsmalblöcke</p> <p>- Fineliner, evtl. Tinte, Feder</p> <p>-Styropor dünn, Bleistift, Kugelschreiber, einfache Ritzwerkzeuge, Dispersionsfarbe, Borstenpinsel</p>	<p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p>	<p>Besichtigung einer Druckerei</p>

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
Textiles Gestalten	Komplexe Gebrauchsge- genstände gestalten und fertigen z.B.: - Freundschaftsbänder -Traumfänger -Filztiere - bestickte Lesezeichen - Pompontiere	Die SuS experimentieren mit textilen Materialien und erweitern ihre plastischen und äs- thetischen Erfahrun- gen	Einsatzmöglichkeiten bewusst wahrnehmen, Informationen auf- nehmen und verarbei- ten Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen Kenntnisse und Kom- petenzen in unter- schiedlichen Erfah- rungsbereichen nut- zen. Eigene Arbeits- weisen erweitern. Zusammenhänge ent- decken, beschreiben und verdeutlichen	-dünnes Baumwoll- garn, Perlen -Draht bzw. Wei- denruten o. Ringe, Federn , bunte Schnure, Muscheln oder andere Na- turmaterialien -Filz, Nadeln, Hä- kelgarn, Füllwatte -Stramin, Nadeln, Stickgarn -Wolle, Pappe - selbsthergestellte Webrahmen aus Karton, Wolle, un- terschiedliche Fä- den	Beteiligung am Unter- richtsgesche- hen Mitbringen von Gestal- tungsmate- rialien Künstlerische Umsetzung der erarbei- ten Thematik Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksich- tigt.	D, Rel: Meine Freunde und ich Helme Heine: „Freunde“ SU: So lebten die Indianer

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
Gestalten mit technisch-visuellen Medien	<p>Formen der Bildervielfältigung in Gestaltungszusammenhängen kennen lernen und anwenden z.B.: - „Meine Kunsthände“ (kopierte Hände werden zu Kunstwerken) -Andy Warhol „Campbells Suppendosen“</p> <p>Herstellung von Plakaten, Einladungen, Flyern, Dokumentationen z.B.:</p> <p>-Einladungen gestalten (z.B. Klassenfeier) -Plakate für Aufführungen -Schülerzeitung</p> <p>Mit Kameras und Bildbearbeitung Erfahrungen sammeln z.B. Trickfotos (nah und fern)</p> <p>Internet nutzen z.B.: Künstlerbiografien Recherche für/ über Künstler für ein Klassenmuseum</p>	<p>Die SuS Erwerben Grundlagen mit technisch-visuellen Medien (Kamera, Kopierer, Computer, Internet, Schriftarten, Einfügen von Bildmaterial)</p>	<p>Darstellungen und Einsatzmöglichkeiten erkennen, Informationen aufnehmen und verarbeiten</p> <p>Arbeitsverfahren und Lösungen darstellen</p> <p>Erfahrungen und Kompetenzen zum Thema ausbauen</p> <p>Medien sinnvoll für unterschiedliche Darstellungsformen einsetzen, Arbeitsverläufe für sich selbst organisieren</p>	<p>-Kopierer, Fineliner, industrielle Massenprodukte (z.B. Suppendoseneinband)</p> <p>-Computer</p> <p>Kameras, Computer</p> <p>Computer mit Internetanschluss</p>	<p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p> <p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt</p>	<p>Plakate: siehe Sachunterricht</p>

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
Szenisches Gestalten	<p>Bildsprache und Bildinformationen visueller Medien nach ihrer Aussage und Botschaft kritisch hinterfragen und nutzen</p> <p>Verschiedene Körperausdrucksmöglichkeiten erproben und einsetzen, z.B. Bewegung, Tanz, Pantomime</p> <p>Schminken, Verkleiden, Maskerade z.B. Schulfest: Laufsteg, Schminktisch</p> <p>Kostüme, Larven, Bühne und Kulissen entwerfen und gestalten z.B. für Weihnachts-Abschluss- oder Einschulungsfeiern</p>	Die SuS entwickeln und komplettieren neue Körperausdrucksmöglichkeiten und machen weitere Erfahrungen in Ästhetik und Darstellung	<p>Einsatzmöglichkeiten bewusst wahrnehmen, eigene Ausdrucksformen entwickeln</p> <p>Beobachten, vergleichen, eine neue Sichtweise erproben</p> <p>Kenntnisse in unterschiedlichen Situationen nutzen</p>	<p>-Recorder -CD'S</p> <p>-Schminke -Kleiderkiste (Perücken, Tücher, Hüte ...)</p> <p>-Kleiderkiste -Stoffe, Wolle -Pappen -farbige Papierrollen</p> <p>Stoffreste, Papier- und Kartonabfälle</p>	<p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p> <p>Mitbringen von Gestaltungsmaterialien</p> <p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p>	<p>Sport, Musik</p> <p>D, Rel. Kirche</p>

Arbeitsplan: Kunst

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungs- überprüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
	<p>Figuren herstellen und mit ihnen spielen z.B. Schattenspiel/Schemenspiel, Stabpuppen, Maskenspiel, Sockenfiguren, Märchenfiguren, Drahtfiguren nach Miró</p>		<p>Zusammenhänge entdecken und beschreiben, Arbeitsverläufe für sich selbst organisieren</p>	<p>-Socken, -Holzstäbe -Bastelleim -Stoffreste, Perlen, Knöpfe, -Socken -Perlen, Knöpfe, Federn etc.</p>	<p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p>	