

Kompetenzbereich/ Schwerpunkt	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Materialien und Wortspeicher (WSP)	Leistungsüber- prüfung	Fächerüberggr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
Sich zur Musik bewegen	Tumbai Ballett der Küken in ihren Eierschalen (Modest Mussorgsky)	-Kinder setzen ein Lied in einen vorgegebenen Tanz um. -Kinder setzen Musik in Bewegung um		Kolibri 1/2 S. 61	Beobachtung beim Tanzen Beobachtung	
Musik machen- mit der Stimme/ Lieder kennen lernen/ Musik umsetzen/ Musikalische Szenen gestalten	Geburtstag Lieder: - Heute kann es regnen - Zum Geburtstag viel Glück - Ich schenk dir einen Regenbogen	- Kinder singen Lieder zu weiteren thematischen Aspekten	Wahrnehmen und Kommunizieren	Siehe Lieder im Anhang	Siehe oben	
Musik machen- mit der Stimme/ Lieder kennen lernen	Herbst - Hejo spann ... - eventuell weitere Jekiss-Lieder	Lied als Kanon singen: singen in einfachen Formen der Mehrstimmigkeit	Wahrnehmen und Kommunizieren	Liedtext, Stimme	Siehe oben	SU: Vom Korn zum Brot: Erntelieder D: Herbstgedichte
Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen	Morgenstimmung (E. Grieg)	- Kinder lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Analysieren und Reflektieren/ Strukturieren und	Kolibri 1/2 S. 20/S. 21	Beobachtung während des Hörens	

Kompetenzbereich/ Schwerpunkt	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Materialien und Wortspeicher (WSP)	Leistungsüber- prüfung	Fächerüberggr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
		verschiedenen Mitteln wie malen zur Musik oder sich zur Musik bewegen - Kinder erklären, welche musikalischen Mittel den Ausdruck bewirken	Darstellen		Bilder, Beobachtung während der Bewegung, Notieren der genannten Ausdrucksmittel (evt. Arbeitsblatt)	
Musik machen- mit Instrumenten/ Auf Instrumenten spielen	Wecklied (Liedbegleitung)	- Kinder begleiten geeignete Musikstücke auf Instrumenten	Wahrnehmen und Kommunizieren	Instrumente Kolibri 1/2 S. 24 / 25	Beobachtung, Zuhören	SU: Tagesablauf
Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen	Kinder stellen ihre Lieblingsmusik auf CD vor/ Kinder, die ein Instrument spielen, stellen ihr Instrument vor	- Kinder sprechen über eigene Musikeindrücke und begründen ihre Wertungen	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Analysieren und Reflektieren		siehe oben	
Musik machen- mit der Stimme/ Lieder kennen lernen	St. Martin/Laterne Lieder: - St. Martin - Laterne, Laterne - Ich geh mit meiner Laterne	-Kinder singen Lieder zu weiteren thematischen Aspekten	Wahrnehmen und Kommunizieren	Liedtexte im Anhang	siehe oben	Religion: St. Martin

Kompetenzbereich/ Schwerpunkt	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Materialien und Wortspeicher (WSP)	Leistungsüber- prüfung	Fächerüberggr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
	- Abend, wenn es dunkel wird - Durch die Straßen					
Musik machen-mit der Stimme / Musik machen – mit Instrumenten	Advent/Weihnachten Musik als fester Bestandteil des schulischen Lebens/ gemeinsames Singen und Musizieren jahreszeiten-spezifischer Lieder	- Kinder singen Lieder zu weiteren thematischen Aspekten - Kinder begleiten Lieder auf Instrumenten	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Die ausgewählten Lieder hängen jeweils im roten Ordner!	siehe oben	Religion: Advent Weihnachten SU: Sitten und Gebräuche in anderen Ländern Schulleben: Gemeinsames Adventssingen
Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen	Musikalische Schlittenfahrt (Leopold Mozart)	- Kinder lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken. - Kinder setzen Musik in Bewegung um - Kinder setzen Musik in Bilder um - Kinder setzen Musik in Szene um - Kinder erklären, welche musikalischen Mittel den Ausdruck	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Analysieren und Reflektieren	L. Mozart, Musikalische Schlittenfahrt Kolibri 1/2 S. 82 / 83	siehe „Morgenstimmung“	

Kompetenzbereich/ Schwerpunkt	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Materialien und Wortspeicher (WSP)	Leistungsüber- prüfung	Fächerüberggr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
		bewirken				
Musik machen- mit Instrumenten	Musikalische Schlittenfahrt L. Mozart	- Kinder begleiten geeignete Musikstücke auf Instrumenten	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Transferieren und Anwenden/ / Strukturieren und Darstellen	L. Mozart, Musikalische Schlittenfahrt Kolibri 1/2 S. 82 / 83	siehe oben	
Musik machen- mit Instrumenten/ Mit Instrumenten improvisieren und experimentieren	Die Tulpe - ein Gedicht verklänglichen	- Kinder erfinden Klangspiele, indem sie auf verschiedene Spielauslöser reagieren (hier Wort bzw. Gedicht)	Transferieren und Anwenden/ Analysieren und Reflektieren/ Strukturieren und Darstellen	Text und Verklänglichungs- vorschläge s. Anhang	Beobachtung/Aufna- hme der Klangspiele der SuS	D: Frühlingsgedichte SU: Frühblüher
Musik umsetzen/ musikalische Szenen gestalten	Die Tulpe - ein Gedicht in Bewegung umsetzen	- Kinder gestalten zu Themen oder Inhalten musikalische Spielszenen	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen		Beobachtung der Bewegung	
Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen	Peter und der Wolf	- Kinder lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln - Kinder erklären,	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen Analysieren und Reflektieren/	Kolibri 1/2 S.68/70	siehe „Morgenstimmung“	

Kompetenzbereich/ Schwerpunkt	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Materialien und Wortspeicher (WSP)	Leistungsüber- prüfung	Fächerüberggr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
		welche musikalischen Mittel den Ausdruck bewirken - Kinder begegnen unterschiedlichen Instrumentengruppen	Analysieren und Reflektieren		Schriftliche Zuordnung Instrumente / Instrumentennamen – Hörbeispiel Abfragen der Instrumentengruppen	
Musik hören/ Notationselemente verwenden	Alles aus Papier	-Grundlagen graphischer Notation kennenlernen -Klänge erfinden und zeichnen	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 1/2 S. 18/19	Auswertung der graphischen Notation der Kinder, Zuhören bei der Umsetzung der Zeichen in Musik	

Kompetenzbereich/ Schwerpunkt	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Materialien und Wortspeicher (WSP)	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
		J. Haydn				
Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen/ Wirkungen von Musik erfahren	„Musik, Musik“	-Kinder können über Musik sprechen, indem sie Kenntnisse über musikalische Mittel und Musikrichtungen und Stile erwerben	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S. 6 – S. 11 WSP: Instrumentengruppen: Streich-, Holzblas-, Blechblas- und Schlaginstrumente Ordnungskriterien: Tanzmusik, Kirchenmusik, gesungene Musik, Instrumentalmusik	Beobachtung bzw. schriftliche Abfrage	
Musik umsetzen/ sich zur Musik bewegen	„Tanzen und spielen“	-Kinder lernen Tanzschritte kennen, -Kinder setzen Bewegungsformen um. -Kinder erfinden Bewegungsformen. -Hip-Hop erfinden	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S. 21 – S. 24 Kolibri 3/4 S. 26 Kolibri 3/4 S. 27 (Jekiss-Lieder oder andere Lieder als Grundlage; oder eigene Musik der Kinder - Popmusik Kolibri 3/4 S. 41	Beobachtung	Sport: Aufgreifen der Tänze und Bewegungen im Sportunterricht

Kompetenzbereich/ Schwerpunkt	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Materialien und Wortspeicher (WSP)	Leistungsüberprüfung	Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
Musik machen/ improvisieren mit Instrumenten u./o. der Stimme	„Geräusche Geschichte“	-Kinder gestalten eigene Geschichten klangmalerisch mit der Stimme, All- tagsgegenständen oder Instrumenten. -Kinder erfinden Zeichen für Gerä- usche und schreiben sie auf. - Kinder vergklang- lichen ein Gedicht.	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S.20 Kolobri 3/4 S. 81 Kolibri 3/4 S. 31	Beobachtung, Aufnahme, Zuhören, Aufzeichnungen der Klang- beispiele der SuS Aufnahme	Su: „Müll“ Musik auf Müll Deutsch: Gedichte (auch jahreszeitlich)
Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen	Die Zauberflöte W. A. Mozart Die vier Jahreszeiten Antonio Vivaldi	-Kinder lernen die Oper kennen. -Kinder lernen Mozart als Komponist kennen. -Kinder lernen das Werk kennen. -Kinder lernen A. Vivaldi als Komponisten kennen.	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S. 36 – S. 39 Bilderbuch: Die Zauberflöte CD Justus Franz „Das Leben des W. A. Mozart Kolibri 3/4 S. 70 Material im Anhang	Schriftliche Abfrage, Beobachtung beim Hören des Werkes	SU: Wie die Menschen früher lebten SU: „Jahreszeiten“ KU: Malen zur Musik
Musik machen/ improvisieren und	Bilder einer Ausstellung	-Kinder erfinden Musik zu einem		Kolibri 3/4 S.42 – S. 43	Bilder der SuS	Kunst

Kompetenzbereich/ Schwerpunkt	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Materialien und Wortspeicher (WSP)	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
experimentieren mit Instrumenten u./o. der Stimme	von M. Mussorgsky oder Karneval der Tiere von C, Saint-Saens	Bild.				
	Musikinstrumente	-Kennenlernen und Unterscheiden von Instrumentengruppen im Orchester. -Kennenlernen von mindestens 2 Beispielinstrumenten: Klavier und Gitarre -Bau eines Instrumentes (Strohalmoboe oder anderes) - Musik und Computer -Rockinstrumente	Wahrnehmen und Kommunizieren	Kolibri 3/4 S. 45 Fachwörter S. 122 Kopiervorlage im Lehrerband 33a Instrumente in der Schule/ Instrumente der Kinder Luftsäule, Resonanzkörper, Schallwellen Kolibri 3/4 S. 56 Kolibri 3/4 S. 58/59 (eventuell Instrumente der Kinder)	Abfragen der Instrumentengruppen, Abfragen der Instrumente Umsetzung	SU: Luft Wie ein Ton entsteht Bechertelefon Umgang mit Werkzeugen Bau einfacher Instrumente
	Musikinstrumente	-Vertiefung des Orff-Instrumentariums -Spiel-mit-Stücke -Te Deum/ Eurovisionsmusik -graphische Notation -Partitur lesen	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S. 48 LB KV 39 Ordner Rondo siehe auch: Kolibri 3/4 S. 53 Einen Begleitrhythmus spielen)	Beobachtung beim Spiel auf den Instrumenten, Umsetzung der graphischen Notation, Aufgaben zur	

Kompetenzbereich/ Schwerpunkt	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Materialien und Wortspeicher (WSP)	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien
					Partitur	
Musik hören/ Notationselemente verwenden	Musikbausteine	-Kinder lernen kennen und wenden an: Grundschatz Tempo Takt Notenwerte Rhythmus Noten lesen und schreiben Tonleiter	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Analysieren und Reflektieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S. 111 ff Kolibri 3/4 S. 116 ff Kolibri 3/4 S. 118	Beobachtung bei der Umsetzung auf Instrumenten, Abfragen der Fachbegriffe	