



<b>Kompetenzbereich/ Schwerpunkt</b>	<b>Unterrichtsinhalt Thema</b>	<b>Fachbezogene Kompetenzen</b>	<b>Übergreifende Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Wortspeicher (WSP)</b>	<b>Leistungsüber- prüfung</b>	<b>Fächerüberggr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien</b>
<b>Sich zur Musik bewegen</b>	<b>Tumbai</b>  <b>Ballett der Küken in ihren Eierschalen</b> (Modest Mussorgsky)	-Kinder setzen ein Lied in einen vorgegebenen Tanz um.  -Kinder setzen Musik in Bewegung um		Kolibri 1/2 S. 61	Beobachtung beim Tanzen  Beobachtung	
<b>Musik machen- mit der Stimme/ Lieder kennen lernen/ Musik umsetzen/ Musikalische Szenen gestalten</b>	<b>Geburtstag Lieder:</b> - Heute kann es regnen - Zum Geburtstag viel Glück - Ich schenk dir einen Regenbogen	- Kinder singen Lieder zu weiteren thematischen Aspekten	Wahrnehmen und Kommunizieren	Siehe Lieder im Anhang	Siehe oben	
<b>Musik machen- mit der Stimme/ Lieder kennen lernen</b>	<b>Herbst</b> - Hejo spann ... - eventuell weitere Jekiss-Lieder	Lied als Kanon singen: singen in einfachen Formen der Mehrstimmigkeit	Wahrnehmen und Kommunizieren	Liedtext, Stimme	Siehe oben	<b>SU:</b> Vom Korn zum Brot: Erntelieder <b>D:</b> Herbstgedichte
<b>Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen</b>	<b>Morgenstimmung</b> (E. Grieg)	- Kinder lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Analysieren und Reflektieren/ Strukturieren und	Kolibri 1/2 S. 20/S. 21	Beobachtung während des Hörens	

<b>Kompetenzbereich/ Schwerpunkt</b>	<b>Unterrichtsinhalt Thema</b>	<b>Fachbezogene Kompetenzen</b>	<b>Übergreifende Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Wortspeicher (WSP)</b>	<b>Leistungsüber- prüfung</b>	<b>Fächerüberggr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien</b>
		verschiedenen Mitteln wie malen zur Musik oder sich zur Musik bewegen - Kinder erklären, welche musikalischen Mittel den Ausdruck bewirken	Darstellen		Bilder, Beobachtung während der Bewegung,  Notieren der genannten Ausdrucksmittel (evt. Arbeitsblatt)	
<b>Musik machen- mit Instrumenten/ Auf Instrumenten spielen</b>	<b>Wecklied</b> (Liedbegleitung)	- Kinder begleiten geeignete Musikstücke auf Instrumenten	Wahrnehmen und Kommunizieren	Instrumente Kolibri 1/2 S. 24 / 25	Beobachtung, Zuhören	<b>SU:</b> Tagesablauf
<b>Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen</b>	Kinder stellen ihre <b>Lieblingsmusik</b> auf CD vor/ Kinder, die ein <b>Instrument</b> spielen, stellen ihr Instrument vor	- Kinder sprechen über eigene Musikeindrücke und begründen ihre Wertungen	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Analysieren und Reflektieren		siehe oben	
<b>Musik machen- mit der Stimme/ Lieder kennen lernen</b>	<b>St. Martin/Laterne Lieder:</b> - St. Martin - Laterne, Laterne - Ich geh mit meiner Laterne	-Kinder singen Lieder zu weiteren thematischen Aspekten	Wahrnehmen und Kommunizieren	Liedtexte im Anhang	siehe oben	<b>Religion:</b> St. Martin

<b>Kompetenzbereich/ Schwerpunkt</b>	<b>Unterrichtsinhalt Thema</b>	<b>Fachbezogene Kompetenzen</b>	<b>Übergreifende Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Wortspeicher (WSP)</b>	<b>Leistungsüber- prüfung</b>	<b>Fächerüberggr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien</b>
	- Abend, wenn es dunkel wird - Durch die Straßen					
<b>Musik machen-mit der Stimme / Musik machen – mit Instrumenten</b>	<b>Advent/Weihnachten</b> Musik als fester Bestandteil des schulischen Lebens/ gemeinsames Singen und Musizieren jahreszeiten-spezifischer Lieder	- Kinder singen Lieder zu weiteren thematischen Aspekten - Kinder begleiten Lieder auf Instrumenten	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Die ausgewählten Lieder hängen jeweils im roten Ordner!	siehe oben	<b>Religion:</b> Advent Weihnachten <b>SU:</b> Sitten und Gebräuche in anderen Ländern  Schulleben: Gemeinsames Adventssingen
<b>Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begeben</b>	<b>Musikalische Schlittenfahrt</b> (Leopold Mozart)	- Kinder lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken. - Kinder setzen Musik in Bewegung um - Kinder setzen Musik in Bilder um - Kinder setzen Musik in Szene um - Kinder erklären, welche musikalischen Mittel den Ausdruck	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Analysieren und Reflektieren	L. Mozart, Musikalische Schlittenfahrt Kolibri 1/2 S. 82 / 83	siehe „Morgenstimmung“	

<b>Kompetenzbereich/ Schwerpunkt</b>	<b>Unterrichtsinhalt Thema</b>	<b>Fachbezogene Kompetenzen</b>	<b>Übergreifende Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Wortspeicher (WSP)</b>	<b>Leistungsüber- prüfung</b>	<b>Fächerüberggr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien</b>
		bewirken				
<b>Musik machen- mit Instrumenten</b>	<b>Musikalische Schlittenfahrt</b> L. Mozart	- Kinder begleiten geeignete Musikstücke auf Instrumenten	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Transferieren und Anwenden/ / Strukturieren und Darstellen	L. Mozart, Musikalische Schlittenfahrt Kolibri 1/2 S. 82 / 83	siehe oben	
<b>Musik machen- mit Instrumenten/ Mit Instrumenten improvisieren und experimentieren</b>	<b>Die Tulpe</b> - ein Gedicht verklänglichen	- Kinder erfinden Klangspiele, indem sie auf verschiedene Spielauslöser reagieren (hier Wort bzw. Gedicht)	Transferieren und Anwenden/ Analysieren und Reflektieren/ Strukturieren und Darstellen	Text und Verklänglichungs- vorschläge s. Anhang	Beobachtung/Aufna- hme der Klangspiele der SuS	<b>D:</b> Frühlingsgedichte <b>SU:</b> Frühblüher
<b>Musik umsetzen/ musikalische Szenen gestalten</b>	Die Tulpe - ein Gedicht in Bewegung umsetzen	- Kinder gestalten zu Themen oder Inhalten musikalische Spielszenen	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen		Beobachtung der Bewegung	
<b>Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen</b>	<b>Peter und der Wolf</b>	- Kinder lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln - Kinder erklären,	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen Analysieren und Reflektieren/	Kolibri 1/2 S.68/70	siehe „Morgenstimmung“	

<b>Kompetenzbereich/ Schwerpunkt</b>	<b>Unterrichtsinhalt Thema</b>	<b>Fachbezogene Kompetenzen</b>	<b>Übergreifende Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Wortspeicher (WSP)</b>	<b>Leistungsüber- prüfung</b>	<b>Fächerüberggr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien</b>
		welche musikalischen Mittel den Ausdruck bewirken - Kinder begegnen unterschiedlichen Instrumentengruppen	Analysieren und Reflektieren		Schriftliche Zuordnung Instrumente / Instrumentennamen – Hörbeispiel Abfragen der Instrumentengruppen	
<b>Musik hören/ Notationselemente verwenden</b>	<b>Alles aus Papier</b>	-Grundlagen graphischer Notation kennenlernen -Klänge erfinden und zeichnen	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 1/2 S. 18/19	Auswertung der graphischen Notation der Kinder, Zuhören bei der Umsetzung der Zeichen in Musik	



<b>Kompetenzbereich/ Schwerpunkt</b>	<b>Unterrichtsinhalt Thema</b>	<b>Fachbezogene Kompetenzen</b>	<b>Übergreifende Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Wortspeicher (WSP)</b>	<b>Leistungsüber- prüfung</b>	<b>Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien</b>
		J. Haydn				
<b>Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen/ Wirkungen von Musik erfahren</b>	„Musik, Musik“	-Kinder können über Musik sprechen, indem sie Kenntnisse über musikalische Mittel und Musikrichtungen und Stile erwerben	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S. 6 – S. 11 WSP: Instrumentengruppen: Streich-, Holzblas-, Blechblas- und Schlaginstrumente  Ordnungskriterien: Tanzmusik, Kirchenmusik, gesungene Musik, Instrumentalmusik	Beobachtung bzw. schriftliche Abfrage	
<b>Musik umsetzen/ sich zur Musik bewegen</b>	„Tanzen und spielen“	-Kinder lernen Tanzschritte kennen, -Kinder setzen Bewegungsformen um. -Kinder erfinden Bewegungsformen.  -Hip-Hop erfinden	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S. 21 – S. 24  Kolibri 3/4 S. 26  Kolibri 3/4 S. 27 (Jekiss-Lieder oder andere Lieder als Grundlage; oder eigene Musik der Kinder - Popmusik  Kolibri 3/4 S. 41	Beobachtung	<b>Sport:</b> Aufgreifen der Tänze und Bewegungen im Sportunterricht



<b>Kompetenzbereich/ Schwerpunkt</b>	<b>Unterrichtsinhalt Thema</b>	<b>Fachbezogene Kompetenzen</b>	<b>Übergreifende Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Wortspeicher (WSP)</b>	<b>Leistungsüberprüfung</b>	<b>Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien</b>
<b>Musik machen/ improvisieren mit Instrumenten u./o. der Stimme</b>	„Geräusche Geschichte“	-Kinder gestalten eigene Geschichten klangmalerisch mit der Stimme, All- tagsgegenständen oder Instrumenten. -Kinder erfinden Zeichen für Gerä- usche und schreiben sie auf. - Kinder vergklang- lichen ein Gedicht.	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S.20  Kolobri 3/4 S. 81  Kolibri 3/4 S. 31	Beobachtung, Aufnahme,  Zuhören, Aufzeichnungen der Klang- beispiele der SuS  Aufnahme	<b>Su:</b> „Müll“ Musik auf Müll  <b>Deutsch:</b> Gedichte (auch jahreszeitlich)
<b>Musik hören/ Musik in ihrer Vielfalt begegnen</b>	Die Zauberflöte W. A. Mozart  Die vier Jahreszeiten Antonio Vivaldi	-Kinder lernen die Oper kennen. -Kinder lernen Mozart als Komponist kennen.  -Kinder lernen das Werk kennen. -Kinder lernen A. Vivaldi als Komponisten kennen.	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S. 36 – S. 39 Bilderbuch: Die Zauberflöte CD Justus Franz „Das Leben des W. A. Mozart  Kolibri 3/4 S. 70 Material im Anhang	Schriftliche Abfrage, Beobachtung beim Hören des Werkes	<b>SU:</b> Wie die Menschen früher lebten  <b>SU:</b> „Jahreszeiten“ <b>KU:</b> Malen zur Musik
<b>Musik machen/ improvisieren und</b>	Bilder einer Ausstellung	-Kinder erfinden Musik zu einem		Kolibri 3/4 S.42 – S. 43	Bilder der SuS	<b>Kunst</b>

<b>Kompetenzbereich/ Schwerpunkt</b>	<b>Unterrichtsinhalt Thema</b>	<b>Fachbezogene Kompetenzen</b>	<b>Übergreifende Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Wortspeicher (WSP)</b>	<b>Leistungsüber- prüfung</b>	<b>Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien</b>
<b>experimentieren mit Instrumenten u./o. der Stimme</b>	von M. Mussorgsky oder Karneval der Tiere von C, Saint-Saens	Bild.				
	Musikinstrumente	-Kennenlernen und Unterscheiden von Instrumentengruppen im Orchester. -Kennenlernen von mindestens 2 Beispielinstrumenten: Klavier und Gitarre -Bau eines Instrumentes (Strohalmoboe oder anderes) - Musik und Computer -Rockinstrumente	Wahrnehmen und Kommunizieren	Kolibri 3/4 S. 45 Fachwörter S. 122 Kopiervorlage im Lehrerband 33a  Instrumente in der Schule/ Instrumente der Kinder  Luftsäule, Resonanzkörper, Schallwellen Kolibri 3/4 S. 56 Kolibri 3/4 S. 58/59 (eventuell Instrumente der Kinder)	Abfragen der Instrumentengruppen,  Abfragen der Instrumente  Umsetzung	<b>SU:</b> Luft Wie ein Ton entsteht Bechertelefon  Umgang mit Werkzeugen Bau einfacher Instrumente
	Musikinstrumente	-Vertiefung des Orff-Instrumentariums -Spiel-mit-Stücke -Te Deum/ Eurovisionsmusik -graphische Notation -Partitur lesen	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S. 48 LB KV 39 Ordner Rondo siehe auch: Kolibri 3/4 S. 53 Einen Begleitrhythmus spielen)	Beobachtung beim Spiel auf den Instrumenten,  Umsetzung der graphischen Notation, Aufgaben zur	

<b>Kompetenzbereich/ Schwerpunkt</b>	<b>Unterrichtsinhalt Thema</b>	<b>Fachbezogene Kompetenzen</b>	<b>Übergreifende Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Wortspeicher (WSP)</b>	<b>Leistungsüber- prüfung</b>	<b>Fächerübergr. Aspekt/ außerschul. Lernorte/ Medien</b>
					Partitur	
<b>Musik hören/ Notationselemente verwenden</b>	Musikbausteine	-Kinder lernen kennen und wenden an: Grundsschlag Tempo Takt Notenwerte Rhythmus Noten lesen und schreiben Tonleiter	Wahrnehmen und Kommunizieren/ Analysieren und Reflektieren/ Strukturieren und Darstellen	Kolibri 3/4 S. 111 ff  Kolibri 3/4 S. 116 ff Kolibri 3/4 S. 118	Beobachtung bei der Umsetzung auf Instrumenten, Abfragen der Fachbegriffe	